

סוג הבחינה: א. בגרות לבתי ספר על-יסודיים  
ב. בגרות לנבחנים אקסטרניים  
מועד הבחינה: קיץ תשע"א, 2011  
מספר השאלון: 244,011113

## עברית: הבנה, הבעה ולשון

### שאלון א'

#### לבתי ספר עצמאיים

יחידת לימוד אחת

#### הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שעתיים וחצי.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שלושה פרקים.

פרק ראשון	—	הבנה והבעה	—	50	נקודות	
פרק שני	—	אוצר המילים והמשמעים; שם המספר ומילות היחס	}	—	26	נקודות
פרק שלישי	—	תחביר ומערכת הצורות		—	24	נקודות
	—	סה"כ		—	100	נקודות

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות: הקפד על כתב ברור, על כתיב נכון, על כללי הדקדוק ועל פיסוק הגיוני.

כתוב במחברת הבחינה בלבד, בעמודים נפרדים, כל מה שברצונך לכתוב כטייטה (ראשי פרקים, חישובים וכדומה).  
רשום "טייטה" בראש כל עמוד טייטה. רישום טייטות כלשהן על דפים שמחוץ למחברת הבחינה עלול לגרום לפסילת הבחינה!

**ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.**

**ב ה צ ל ח ה !**

/המשך מעבר לדף/

קרא את המאמר שלפניך, וענה על השאלות שאחריו.

### ארץ רעשה

(מעובד על פי ני קצין, "חיים בווליום גבוה", יתד נאמן, י"ד באייר תש"ס, 19/5/2000;  
ט' כץ, "עקב מתקפת רעש על כוחותינו", יתד נאמן, י"ט בתמוז תשס"ח)

- 5 פסקה א הרעש הסובב אותנו הוא חלק בלתי נפרד מן החיים המודרניים, ובמקרים רבים אנו מקבלים אותו כגזרה שאין דרך לבטלה. החיים ב"ווליום גבוה" חושפים את כולנו לנזק מצטבר, שתוצאותיו ניכרות בטווח הקרוב ויש להן השפעה גם לטווח הרחוק. חשיפה לרעש חזק מעוררת אצל האדם עצבנות ומתח נפשי, וגורמת לנזקים פיזיולוגיים, בעיקר נזק לשמיעה.
- פסקה ב בתהליך השמיעה גלי הקול נקלטים באפרכסת האוזן ומרעידים את קרום התוף. תנודות הקרום מועברות דרך עצמות השמע שבאוזן התיכונה אל האוזן הפנימית. באוזן הפנימית יש תעלה בצורת שבלול והיא מלאה נוזל. בדופנות השבלול יש מאות אלפי תאי חישה הנראים כשערות זעירות. תנודות הנוזל שבשבלול מטות את תאי החישה כמו משב רוח המכופף עשבים. כתוצאה מן ההטיה הזאת מועברים אותות אל מרכז השמיעה במוח.
- פסקה ג עוצמת הקול משפיעה על מידת ההטיה של ה"שערות": בהישמע קול חזק או רועם הן מגיבות כמו בעת רוח סערה ו"נרמסות". בעקבות רעש מתמשך בעוצמה גבוהה מאוד הן מאבדות את גמישותן – תאי החישה נהרסים באופן בלתי הפיך, והתוצאה היא אובדן שמיעה.
- פסקה ד עוצמת הרעש נמדדת ביחידות מדידה הנקראות דציבלים. לחישה היא בעוצמה של 30 דציבלים. עוצמת הקול באזור מגורים שקט מוערכת ב-55 דציבלים. רעש תחבורה – 85 דציבלים, ואילו רעש מחריש אוזניים, כמו הרעש באולם שמחות, עוצמתו כ-120 דציבלים. ברעש חזק כל כך כבר מתחילים לחוש כאב. המרחק ממקור הרעש משפיע על עוצמתו, ומשום כך קול אזעקה ממרחק קצר מזיק יותר מרעש של מטוס סילון שטס במרחק.
- פסקה ה רעש יכול להיחשב מטריד או מפגע. הרעש כמטרד נובע מתחושה אישית התלויה בגיל האדם, באופיו ובמצבו הנפשי והגופני, ואילו הרעש כמפגע הוא אובייקטיבי. הוא עלול לגרום לאדם נזקים פיזיולוגיים גם אם באופן סובייקטיבי הרעש אינו מטריד אותו. רעש בעוצמה של 85 דציבלים, שנחשפים אליו יותר משמונה שעות רצופות, עלול לגרום לאובדן שמיעה. בחשיפה קצרה יותר עלולה להיגרם פגיעה זמנית בשמיעה, ואילו כל רעש שעוצמתו מעל 130 דציבלים פוגע בשמיעה גם בחשיפה הנמשכת דקות אחדות.
- /המשך בעמוד 3/

פסקה ו  
מלבד הנזקים לשמיעה הרעש גורם נזקים לבריאות: מחקרים הוכיחו  
30 שחשיפה ממושכת לרעש גורמת לעלייה בלחץ הדם ולאולקוס (=כיב קיבה).  
גם אם מתרגלים לכאורה לרעש והוא אינו נתפס כמטרד, למעשה השומע  
סובל מפגיעות פיזיולוגיות משום שגופו אינו מסתגל לרעש. לדוגמה, כשאדם  
מתגורר סמוך לשדה תעופה, בכל פעם שמטוס ממריא או נוחת גופו מגיב  
בייצור מוגבר של אדרנלין. ייצור אדרנלין בכמות מוגברת מעלה את הסיכון  
35 לחלות במחלות לב. נוסף על הנזקים הפיזיולוגיים האלה הרעש עלול לגרום גם  
לנזקים פסיכולוגיים כגון לחץ, פחד ועצבנות. כמו כן הוא פוגע בריכוז וביכולת  
ללמוד ולעבוד.

פסקה ז  
ישראלי ממוצע שחי בעיר נחשף לרעש בעוצמות גבוהות. במחקרים נמצא  
שיותר ממחצית מתושבי ישראל סובלים מרעש סביבתי קבוע. לרעש הזה יש  
40 הסברים אובייקטיביים: ישראל היא מדינה קטנה וצפופה. אנשים שומעים את  
מכונת הכביסה של השכן בקומה התחתונה ואת רעש המזגן של השכן בקומה  
העליונה. רבים גרים בסמוך לכביש או בקרבת שדה תעופה. גם המוזיקה  
המושמעת בלי הרף במרכזי קניות חושפת את המסתובבים במקום לרעש בלתי  
פוסק, המזיק גם הוא. הרעש במקומות עבודה, כמו מפעלי תעשייה, מסוכן יותר  
45 משום שהוא מתמשך על פני כל שעות העבודה. כרבע מאוכלוסיית העובדים  
חשופים לרעש מסוג זה, והוא אחד הגורמים למחלות המופרות על ידי הביטוח  
הלאומי כמחלות מקצוע.

פסקה ח  
גורם אחר לרעש הוא ההתנהגות האנושית. פעמים רבות הרעש נובע מרצונם  
של בני אדם למשוך תשומת לב גם במחיר של אי-התחשבות בזולת. הישראלי  
50 המרעיש דוגל בססמה: "אני מרעיש – משמע אני קיים". נוסף על כך צעירים  
נהנים מווליום גבוה: המוזיקה החזקה והרעש באולמות השמחה גורמים לעלייה  
ברמת האדרנלין בגוף, ויוצרים תחושה של עוררות ושמחה. אולם כלל הציבור  
המשתתף באירוע הוא בעצם קהל השבוי בידיהם. אף הפעלת מוזיקה רועשת  
בזמן נהיגה נובעת מאותם מניעים, אך תוצאותיה עלולות להיות הרוות אסון,  
55 שכן נהיגה במצב זה דומה לנהיגה בהשפעת אלכוהול המסכנת חיי אדם.

פסקה ט  
מדינת ישראל משקיעה משאבים רבים בתשתיות לצמצום רעש, כמו הקמת  
קירות אקוסטיים בצדי הכבישים, הגבלות על שעות טיסה ונתיבי טיסה, פיקוח  
על סוג כלי הרכב המיובאים, ועוד. המטרד הנפוץ ביותר הוא הרעש השכונתי.  
חלק גדול מרעש זה אפשר למנוע כבר בשלב של תכנון הבנייה. טכנולוגיות  
60 חדישות ובידוד אקוסטי נכון יכולים להפחית באופן ניכר רעשים מטרידים,

כגון רעשים מצנרת סניטרית, ממעליות, ממערכות הסקה ואוורור וממכשירים ביתיים מחוללי רעש כמו שואבי אבק ומכונות כביסה. כל האמצעים האלה, יש להודות, יכולים להנמיך את מפלס הרעש. עם זה השקט המקווה לא יושג לעולם, אם הדיירים יתעקשו להזיז רהיטים בשעות לילה מאוחרות, להתאמן בנגינה ולבצע שיפוצים דווקא בין השעות שתיים לארבע אחר הצהריים.

פסקה י בתי הדין הרבניים עוסקים גם בתביעות של נזקי רעש. בהלכה מופר הרעש כגורם מפריע ומציק, והוא נידון בהלכות נזקי שכנים: "חנות שבחצר – יכול למחות בידו ולומר לו: איני יכול לישון מקול הנכנסין ומקול היוצאין" (בבא בתרא, ב, ג). הרשויות קבעו "תקנות רעש" האוסרות גרימת רעש חזק או רעש המושמע בשעות בלתי סבירות, אולם יש קושי באכיפת תקנות אלה.

פסקה יא עיקרו של דבר, בלי אכפתיות ובלי התחשבות באחרים לא נזכה לשקט המיוחל. עלינו לפתח רגישות לצורכי הזולת ולא להתרכז רק בצרכינו. הדבר תלוי במידה רבה בנו, ועלינו להחליט: לא עוברים בשתיקה על הרעש.

### **פרק ראשון – הבנה והבעה (50 נקודות)**

בפרק זה ענה על כל השאלות 1-8.

1. ציין, על פי המאמר, שני גורמים עיקריים המשפיעים על רמת הנזק שעלול להיגרם לאדם הנחשף לרעש. (4 נקודות)

2. בפסקות ב, ג כותב המאמר משתמש בהסברו באמצעי רטורי.

א. מהו האמצעי הרטורי? (2 נקודות)

ב. הבא משפט מפסקות אלה המדגים את האמצעי הרטורי שצינת בסעיף א, והסבר

מהי המטרה של כותב המאמר בשימוש באמצעי זה. (3 נקודות)

3. כותב המאמר מבחין בין מטרד למפגע.

לפניך חמישה מבעים א-ה. לכל אחד מהם ציין אם הוא מתאר מפגע או מטרד.

(5 נקודות)

א. בכי התינוק של השכנים לא הניח לי לישון הלילה.

ב. אף על פי שאני די נהנה מן המוזיקה הבוקעת מאולם השמחות שמול ביתי,

לחץ הדם שלי עלה מאז שהאולם נבנה.

ג. בעקבות הטראומה שחוותה, כל טריקת דלת מחרידה את שלוותה.

ד. דיירי בתים הגרים לאורך נתיבי איילון זכאים לפי החוק למיגון דירתי אקוסטי.

ה. העובדים במפעל זה נחשפים מדי יום ביומו לרעש, והם חייבים לעבור בדיקות

שמיעה תקופתיות.

4. הכותב מבטא במאמר עמדה כלפי החברה הישראלית. הסבר עמדה זו, והבא לה הוכחה מן המאמר. (5 נקודות)
5. המשרד להגנת הסביבה פרסם הצעה הכוללת תקנות למניעת רעש, וביקש מן הציבור להגיב עליהן. לפניך שלוש מן התקנות האלה. בחר באחת מהן והבע את דעתך עליה. נמק את דבריך. (5 נקודות)
- תקנה (1) לא ישיר אדם ולא יצעק באזור מגורים בין השעות 14:00 ל-16:00 ובין השעות 22:00 ל-7:00 למחרת, באופן הגורם או העלול לגרום לרעש המפריע לאדם אחר.
- תקנה (2) לא יפעיל אדם ולא ירשה לאחר להפעיל רמקול, מגביר קול, מערכת כריזה או מכשיר כיוצא באלה באזור מגורים באופן הגורם או העלול לגרום לרעש הנשמע בבית מגורים.
- תקנה (3) באולם שמחות יותקן מד-רעש, שיגרום לניתוק זרם החשמל למערכת ההגברה כאשר מפלס הרעש יעלה על 85 דציבלים.

6. לפניך קטע מן העיתון. קרא אותו, וענה על השאלה שאחריו.

### לראשונה בארץ: כביש מגומי

צמיגים שיצאו מכלל שימוש חזרו לכביש. הם נגרסו לפירורים ועורבבו באספלט, ותערובת זו שימשה לסלילת כביש חדש מזרחית לכרמיאל.

שיטה זו מאפשרת למחזור את הצמיגים ולהפחית את הנזק הרב לסביבה, הטמון בהצטברות של מיליוני צמיגים משומשים. נוסף על כך, השיטה צפויה להאריך את חיי הכביש ולהפחית באופן ניכר את הרעש המגיע ממנו. זהו יתרון שיש לו משמעות רבה כאשר מדובר בכבישים הסמוכים לבתי מגורים, ובמקומות שנדרשים בהם קירות אקוסטיים.

(יתד נאמן, טבת תשע"א)

מהו היחס הלוגי בין המאמר "ארץ רעשה" ובין קטע המידע מן העיתון?

העתק למחברתך את התשובה הנכונה. (4 נקודות)

א. תופעה וגורמיה

ב. בעיה ופתרונה

ג. טענה ונימוקה

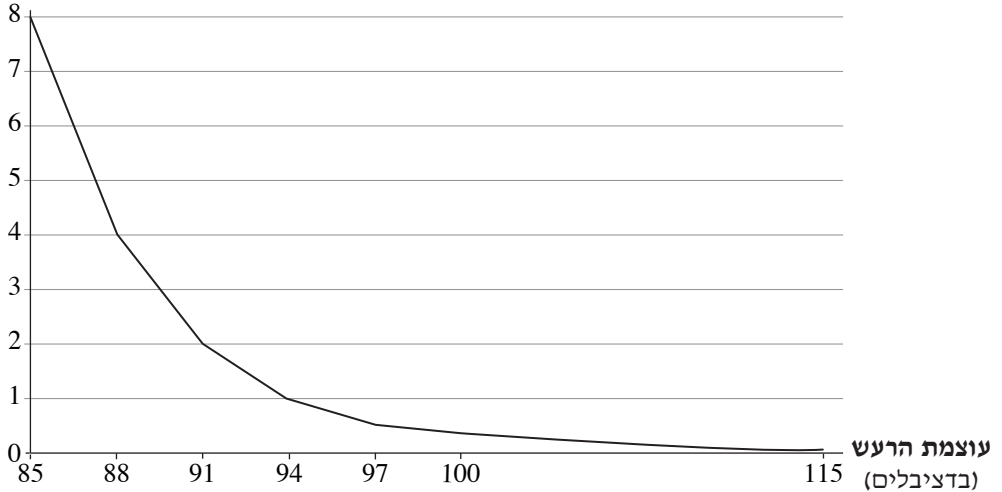
ד. השוואה

7. לפניך תרשים המתאר את זמן החשיפה המרבי לרעש, המותר במקומות עבודה. עיין בתרשים, וענה על הסעיפים א-ד שאחריו.

**עוצמת הרעש וזמן החשיפה המרבי לרעש, המותר ביום עבודה**

זמן חשיפה מותר

(בשעות)



(על פי תקנות הבטיחות בעבודה, התשי"ס, משרד התעשייה, המסחר והתעסוקה)

- א. כמה זמן מותר לעובד להיות חשוף לרעש בעוצמה של 97 דציבלים? (2 נקודות)
- ב. בתרשים יש פרט מידע המוזכר גם במאמר. נסח מידע זה במשפט אחד או שניים על פי התרשים ועל פי המאמר. (3 נקודות)
- ג. במאמר מוזכרים גם רעשים שעוצמתם 120 ו-130 דציבלים. הגרף מסתיים ב-115 דציבלים. מדוע נתונים מעבר למספר זה אינם מוצגים בגרף? (2 נקודות)
- ד. כתוב מסקנה כללית על פי הגרף, על הקשר בין עוצמת הרעש ובין זמן החשיפה המותר לרעש. (3 נקודות)

8. **מטלת סיכום** (12 נקודות)

כתוב סיכום (בהיקף של כ-8-10 שורות) על פי המאמר ועל פי הקטע מן העיתון (בשאלה 6), על מקורות הרעש ועל דרכי ההתמודדות עמו. לכל מקור רעש כתוב את דרכי ההתמודדות המתאימות לו.

## פרק שני – אוצר המילים והמשמעים; שם המספר ומילות היחס (26 נקודות)

בפרק זה ענה על כל השאלות 9-13.

### אוצר המילים והמשמעים (21 נקודות)

9. לפניך שתי הגדרות (1)-(2): הגדרה לערך **רעש** והגדרה לערך **רועש**. קרא אותן, וענה על שלושת הסעיפים א-ג שאחריהן.

#### (1) רעש (שם. ז')

- (1) שאון, המולה רבה, קולות רמים וצורמים המפריעים את המנוחה.
  - (2) תהודה ציבורית, התרגשות רבה, סערת רוחות.
  - (3) אות בלתי רצוי החודר למערכת תקשורת אלקטרונית ומפריע לקליטת האותות המשודרים.
  - (4) רעידת אדמה.
- (רעשים, רעשי; ר-ע-ש)

#### (2) רועש (תואר)

- (1) מרעיש, שיש בו הרבה רעש.
  - (2) בעל צבעים עזים או בולטים מאוד.
- (רועשת, רועשים, רועשות; ר-ע-ש)

- א. עיין בערך "רעש" ובערך "רועש", והשווה ביניהם מבחינת הפרטים הדקדוקיים הכלולים בהם (שני פרטים). (3 נקודות)
- ב. העתק מן הערך "רעש" הגדרה אחת, הכוללת גם הגדרה על דרך הנרדפות וגם הגדרה קלסית. (2 נקודות)
- ג. מה היחס בין שתי המשמעויות של הערך "רועש" – הומונימי או פוליסמי? נמק את קביעתך. (2 נקודות)

10. לפניך חמש קבוצות של מילים, ובכל קבוצה ארבע מילים.  
מצא בכל קבוצה שתי מילים שיש ביניהן קשר של ניגוד או של נרדפות.  
העתק למחברתך את המילים, וציין את סוג הקשר ביניהן.
- א. מציק, מעציב, מזיק, מטריד
  - ב. נחישות, גמישות, נוקשות, שקיפות
  - ג. פסיבי, סובייקטיבי, פיזיולוגי, אובייקטיבי
  - ד. להטות, להתמוטט, להחליש, לכופף
  - ה. בלעדיים, אנוכיים, מתחשבים, ענויים
- (6 נקודות)

11. "חשיפה לרעש חזק מעוררת ... עצבנות ומתח". (שורות 4-5)  
לפניך חמש מילים.  
העתק מביניהן רק את המילים שמתאים לצרף לפניהן את המילה לעורר.  
מחלוקת, שינוי, תשומת לב, מציאות, הזדמנות, קנאה.  
(4 נקודות)

12. א. "הישראלי המרעיש **דוגל** בססמה..." (שורות 49-50)  
מהי המשמעות של המילה **דוגל** בהקשר זה?  
העתק למחברתך את התשובה הנכונה.
- (1) מתעקש על דעתו
  - (2) מגדיל את הרעש
  - (3) מגביה את קולו
  - (4) אוהד של רעיון
- (2 נקודות)

- ב. "... מכשירים ביתיים **מחוללי** רעש" (שורות 61-62)  
מהי המשמעות של המילה **מחולל** בהקשר זה?
- (1) רוקד
  - (2) יוצר
  - (3) מגביר
  - (4) מפחיד
- (2 נקודות)



שם המספר ומילות היחס (5 נקודות)

13. א. בכל אחד מן המשפטים (1)-(3) שלפניך בחר בצורה הנכונה של שם המספר או מילת היחס, והעתק אותה למחברתך. (3 נקודות)
- (1) עוצמת הרעש באולם שמחות גדולה כמעט פי שתיים / שניים מעוצמת הרעש באזור מגורים שקט.
- (2) לאחרונה שונה סעיף אחת-עשרה / אחד-עשר בחוק.
- (3) התקנות החדשות למניעת רעש ודאי לא יפתיעו אתכם / אותכם.
- ב. לפניך משפט ובו שני מספרים מודגשים. כתוב את המספרים במילים. (2 נקודות)
- בשנת תשס"ח רשמה המשטרה **1557** דוחות על מפגעי רעש. בתל אביב בלבד התקבלו באותה שנה **1075** תלונות על מפגעי רעש.

## פרק שלישי – תחביר ומערכת הצורות (24 נקודות)

בפרק זה שמונה שאלות: ארבע מתחום התחביר (14-17) וארבע מתחום מערכת הצורות (18-21).  
ענה על ארבע שאלות בלבד. תוכל לבחור אותן מתחום התחביר א מתחום מערכת הצורות  
א משני התחומים, כרצונך (לכל שאלה – 6 נקודות).

### תחביר

14. במשפטים III-I שלפניך המילה **רעש** חוזרת ארבע פעמים, וממוספרת בספרות (1)-(4).

I. **הרעש** (1) גורם נזקים פיזיולוגיים לאדם, גם אם באופן סובייקטיבי הוא אינו

מטריד אותו.

II. פעמים רבות **הרעש** (2) נובע מרצונם של בני אדם בתשומת לב גם במחיר של

אי-התחשבות בזולת.

III. בחשיפה ל**רעש** (3) בעוצמה של 120 דציבלים אנו חשים כאב, ואילו **רעש** (4)

בעוצמה גבוהה מ-130 דציבלים פוגע בשמיעה גם בחשיפה של דקות אחדות.

א. העתק למחברתך את המשפטים, וליד כל משפט ציין את סוגו התחבירי:

פשוט, איחוי (מחובר), מורכב.

ב. (1) במשפט האיחוי (המחובר) ציין את הקשר הלוגי בין שני האיברים, והעתק

למחברתך את המילה המציינת קשר לוגי זה.

(2) במשפט המורכב ציין את הקשר הלוגי בין המשפט העיקרי לבין הפסוקית,

והעתק למחברתך את המילה המציינת קשר לוגי זה.

ג. במשפטים III-I המילה **רעש** חוזרת ארבע פעמים.

באחת הפעמים היא יוצאת דופן מבחינת התפקיד התחבירי שלה.

העתק את המספר שמשמאל למילה **רעש** היוצאת דופן, וציין את תפקידה התחבירי.

15. לפניך משפט מורכב. קרא אותו, וענה על הסעיפים א-ד שאחריו.

**הרעש במקומות עבודה מזיק יותר מן הרעש שבאולמות שמחה, משום שאנשים נחשפים אליו במשך שמונה שעות מדי יום.**

- א. העתק למחברתך את המשפט, ותחסם בו את הפסוקית.  
ב. ציין את הקשר הלוגי שבין המשפט העיקרי לבין הפסוקית.  
ג. לפניך רשימת מילות קישור:  
כאשר, בְּשָׁל, אם, כדי, מכיוון ש, אף על פי ש.  
מבין המילים האלה, העתק את מילות הקישור המביעות אותו קשר לוגי שציינת בסעיף ב.  
ד. ציין את התפקיד התחבירי של המילים המסומנות בקו במשפט הנתון.

16. א. לפניך משפט שחלקיו נתחמו.

למרות האמצעים | להפחתת הרעש | לעולם | לא יושג | השקט | המיוחל

בלי התחשבות הדיירים.

העתק למחברתך את המשפט עם סימני התחימה, וכתוב מעל כל חלק את תפקידו התחבירי.

ב. לפניך משפט איחוי (מחובר).

**הפעלת מוזיקה רועשת בזמן נהיגה יוצרת הרגשת שמחה, אך בנהיגה כזו נשקפת סכנה לחיי הנוסעים ברכב.**

(1) העתק את משלימי הפועל במשפט.

(2) לפניך איבר א' של המשפט:

**הפעלת מוזיקה רועשת בזמן נהיגה יוצרת הרגשת שמחה.**

הקשר הלוגי באיבר זה הוא קשר של סיבה ותוצאה.

איזו מילה מבטאת את הקשר הלוגי, ומהו תפקידה התחבירי?

17. א. העתק מפסקה י במאמר:

- דוגמה אחת לצירוף סמיכות
- דוגמה אחת לצירוף של שם + שם תואר
- דוגמה אחת לשרשרת סמיכויות
- דוגמה אחת לצירוף סמיכות + שם תואר

שים לב: אין להביא אותה דוגמה יותר מפעם אחת.

ב. לפניך שני משפטים (1)-(2), ובכל משפט יש שיבוש. כתוב את המשפטים מחדש, ותקן

את השיבושים שבהם.

(1) שימוש במכשירים מיוחדים לבליעת קול מצמצמים את הרעש באופן ניכר.

(2) הוגש כתב אישום נגד האולם אירועים שלא התקין מד רעש כנדרש.

**מערכת הצורות**

18. א. לפניך טבלה ובה פעלים מודגשים.  
 העתק את הטבלה למחברתך, והשלם אותה (אין צורך להעתיק את המשפטים.  
 העתק את הפועל בלבד).

שם פועל מאותו שורש בבניין אחר	הבניין	השורש	הפועל
			התוצאות נְכָרוֹת היטב.
			גלי הקול נְקַלְטִים באפרכסת האוזן.
			קול אזעקה ממרחק קצר מְזִיק מאוד.
			השמיעה הולכת וּמְדַרְדְּרֶת עקב החשיפה לרעש.

- ב. לפניך ארבע צורות בינוני. מה משותף לכל המילים מבחינת משמעות הבניין?

מְקַפֵּים , מְרַכְבֵּים , נְסַלְלִים , מְיַבֵּאים

19. לפניך חמישה פעלים המתחילים באות מ"ם.

מְלַט , מְטִיף , מְסוֹר , מְאַפֵּן , מְלַכֵּד

- א. מיון את הפעלים לשתי קבוצות: פעלים שבהם המ"ם היא שורשית ופעלים שבהם המ"ם היא תחילית.

- ב. ציין את הבנין של כל אחד מן הפעלים האלה: מְלַכֵּד , מְטִיף

- ג. לפניך משפט:

את הצמיגים שיצאו מכלל שימוש מְמַחְזְרִים ומשתמשים בהם לסלילת כבישים.

מהי צורת העתיד של הפועל מְמַחְזְרִים? העתק את התשובה הנכונה (כולל הניקוד).

יְמַחְזְרוּ , יִחְזְרוּ , יִחְזְרוּ , יְמַחְזְרוּ

20. לפניך רשימת מילים.

מְלֵאָה , אוֹפִיּוֹ , גּוֹפְנִי , צוֹרְתָהּ , בְּרִיאוֹת , אוֹתוֹת

- א. מיין את המילים לשתי קבוצות על פי הצורן הסופי: צורן גזירה או צורן נטייה.
- ב. בחר במילה אחת מכל קבוצה, וציין את המשמעות של הצורן הסופי בכל אחת מהן.
- ג. תאר את דרך היווצרותה של המילה אֲכָפְתִיּוֹת.

21. א. לפניך ארבעה שמות.

מָצַב , מְשֻׁב (רוח), הֵשִׁג , הִצְלָה

איזה שם יוצא דופן מבחינת הגזרה? נמק את תשובתך.

ב. לפניך רשימה של שמות פעולה.

אֲנֹרֹר , נְהִיגָה , הִסְקָה , סִכְנָה , הִסְתַּגְּלוֹת , הִסְבֵּר , גְּזָרָה

מיין את שמות הפעולה לפי בניינים.

ג. לפניך ארבעה שמות.

צְנָרֶת , הִפִּיךְ , מִפְּעַל , דִּין

ציין את משמעות המשקל של כל אחד מן השמות.

## בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל  
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך